

BIOGRAFIA

I Raster nascono in Umbria nel 2000, con l'intento di colorare di note in levare la propria terra.

Discograficamente attivi dal 2002, pubblicano "Lampeggianti Blu", "Arrivi e partenze" (2005) ed infine "In Viaggio" (2007) distribuito dalla etichetta One Love.

Attivissimi anche sul fronte live, i Raster vantano partecipazioni ad alcuni dei festival più importanti d'Italia quali Arezzo Wave, Rototom Sunsplash, Bombay Summer Sound ed Ephebia Festival, oltre a numerosissimi concerti nei principali locali del centro Italia (Feedback, Rock Garden, The Garage, ecc.)

Nel 2008, il gruppo produce un singolo "Living in Babylon", prodotto da Paolo Baldini (BR Stylers, Africa Unite), che promuove il gruppo radiofonicamente a livello nazionale.

Due anni dopo, esce dubVOLUTION, il quinto lavoro in studio ed il primo progetto solista di Mod3mski, (frontman e voce del gruppo), che per l'occasione cambia nome in Pablo. Le tredici tracce di puro dub, missate da Madaski (Africa Unite), una nuova formazione live, un impatto rivolto decisamente al dub ed un tour sono le principali forme di rinnovamento del gruppo, che festeggia il decimo anno di vita.

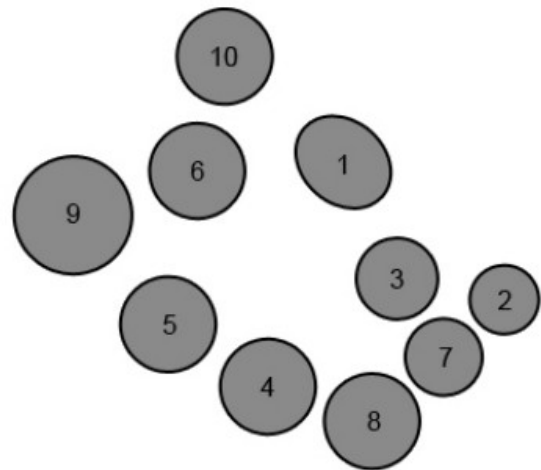
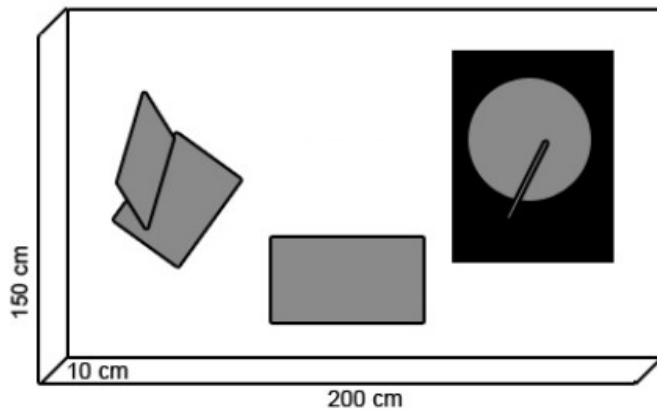
CONTATTI

info@rasterweb.it
www.rasterweb.it

Booking & Management:

BigUp Agency
Tel. 347 7710333
www.bigup.it
info@bigup.it

STAGE PLAN



- 1 seggiolino
- 2 snare piccolo
- 3 snare grande
- 4 tom 10"
- 5 tom 12"
- 6 float tom 14"
- 7 hi/hat
- 8 crash 12"
- 9 ride
- 10 crash 14"

RICHIESTE TECNICHE:

P.A.

Sistema professionale di buona fattura e di dimensioni adeguate alla sala. L'impianto deve garantire una risposta in frequenza di 20-20k Hz ad una pressione sonora di circa 110 dB SPL. Non saranno accettati impianti autocostruiti o assemblaggi ibridi. L'impianto non deve presentare nessun tipo di ronzio o disturbo e deve essere già allineato e completamente in fase prima dell'inizio del sound check.

Regia Palco

Mixer almeno 24Ch, 8 aux pre fader.
N°8 Eq 31bande in insert.

Backline Richiesto agli organizzatori da trovare sul posto

Batteria: Yamaha, Sonor, Pearl. Cassa 22'+ pedale. Toms 10' – 12' – 14' (inclusi di sostegno dalla cassa). N°2 stand rullante. N°1 stand charleston. N°4 aste piatti a giraffa. Seggiolino.
N°1 pedana 2x2

Personale Tecnico:

Assistente fonico di sala.
Assistente fonico di palco.
Datore luci.

IMPORTANTE!!!

Queste sono richieste tecniche ragionevoli e ben calibrate sulle reali esigenze della band: difficilmente saranno accettate riduzioni! In ogni caso, eventuali variazioni dovranno essere concordate in anticipo, specificando per iscritto la proposta sostitutiva.

In caso di modifiche o chiarimenti sulla scheda tecnica contattare: Paolo 347 7710333

MICROFONATURA (min. 16 ch.)

3 x Shure Beta 58 (o SM 58)
3 x Aste telescopiche
2 ch x LR x Motu
1 ch x LR x Basso
9 ch x LR x Batteria
2 ch jack x modulo percussioni sintetiche
1 processore dinamico per cassa
1 processore dinamico x voce lead
1 processore effetti x voci
1 aux per processore effetti
4 aux per 4 linee monitor
1 pedana 200cm x 150cm per la consolle